

PAN-CINEMA PERMANENTE e COSMONAUTA POLYAKOV SÃO OS VENCEDORES DO É TUDO VERDADE 2008

Documentário brasileiro recebe o Prêmio CPFL Energia/É Tudo Verdade no valor de R\$100.000,00

Principal evento dedicado à cultura do documentário na América Latina, fundado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, o **É TUDO VERDADE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS** divulgou na noite do sábado, 05 de abril, os vencedores de sua 13ª edição.

Dirigido por Carlos Nader, Pan-Cinema Permanente é o grande vencedor da **Competição Brasileira de Longa e Média-Metragem**. O documentário, que traz um olhar singular sobre o poeta Waly Salomão, recebe o Troféu É Tudo Verdade e o prêmio CPFL Energia/É Tudo Verdade “Janela para o Contemporâneo”, no valor de R\$ 100.000,00 - maior premiação entregue nos festivais do país.

O **Melhor Documentário da Competição Internacional** de Longa e Média-Metragem é *Cosmonauta Polyakov (Cosmonaut Polyakov)*, da diretora Dana Ranga. O filme, que traz depoimentos do astronauta russo que detém o recorde de permanência no espaço, ganha o Troféu É Tudo Verdade e um prêmio no valor de R\$ 15.000,00.

O filme *Apenas um Odor (Merely a Smell)*, de Maher Abi Samra, recebe o prêmio de **Melhor Curta-Metragem da Competição Internacional**, enquanto o filme *Remo Usai – Um Músico Para o Cinema* de Bernardo Uzeda é eleito o **Melhor Curta-Metragem da Competição Brasileira**. Ambos recebem o Troféu É Tudo Verdade e R\$ 6.000,00. O Curta-Metragem brasileiro acumula ainda o **Prêmio de Aquisição Canal Brasil** no valor de 10 mil reais e o **Prêmio Megacolor / Estúdios Mega** (revelação, copião e primeira cópia de oito latas de negativo 35mm ou 16mm de um curta até 15 minutos)

Foram concedidas duas menções honrosas para os longas-metragens brasileiros: *O Aborto dos Outros*, de Carla Gallo, “pela corajosa abordagem, pela pertinência temática e sensibilidade narrativa”; e *Simonal – Ninguém Sabe o Duro que Dei*, de Cláudio Manoel, Micael Langer e Calvito Leal, “pela qualidade do trabalho investigativo, pela importância sócio-cultural do personagem e do tema abordado”.

O júri internacional do É Tudo Verdade 2008 foi formado pela curadora dinamarquesa Anne Marie Kurstein, pela cineasta alemã Inês Thomsen e pelo diretor brasileiro Walter Carvalho. O júri brasileiro, por sua vez, foi constituído pelo cineasta Renato Barbieri, pela montadora Vânia Debs e pela historiadora Beatriz Kushnir.

Na competição internacional de longas concorreram 15 títulos, enquanto na brasileira foram sete competidores inéditos. Em curtas-metragens, disputaram os prêmios nove títulos internacionais e onze nacionais. Na programação geral (SP 26/03 a 6/04 – Rio 27/03 a 06/04) foram exibidos 137 títulos, em treze salas: sete

em São Paulo - CineSesc, Centro Cultural Banco do Brasil, Reserva Cultural, Centro Cultural São Paulo, Galeria Olido, Cinemark Eldorado e no Centro da Juventude - e seis salas no Rio de Janeiro - Centro Cultural Banco do Brasil, Unibanco Arteplex, Instituto Moreira Salles, Ponto Cine Guadalupe, e Memorial Getúlio Vargas – Cine Glória.

O É TUDO VERDADE – 13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS é apresentado pela PETROBRAS e patrocinado pela CPFL-ENERGIA, CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL, OI ! , SESC SÃO PAULO, SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA / PROJETO SELECIONADO PELO PAC – APOIO A FESTIVAIS DE ARTES NO ESTADO DE SÃO PAULO, RIOFILME E CINEMARK . Conta também com o apoio do MINISTÉRIO DA CULTURA ATRAVÉZ DA LEI 8.313/91 (LEI ROUANET)

Serviço

Direção: Amir Labaki

É Tudo Verdade - 13º Festival Internacional de Documentários

26 de março a 6 de abril em São Paulo

27 de março a 06 de abril no Rio de Janeiro

10 a 13 de abril em Bauru (SP)

14 a 20 de abril em Brasília

17 a 20 de abril no Recife

24 a 27 de abril em Caxias do Sul (RS)

SP

São Paulo: ATTi Comunicação e Idéias – Valéria Blanco/ Elizangela Ferreira

imprensa@etudoverdade.com.br, valeria@atticomunicacao.com.br / (11) 3578.0020 / 3729.0020 / 9455.2266

RJ

Andréa Cals – cals.andrea@gmail.com / (21). 8203-7372 / 2265-7901